

อุปกรณ์ดนตรีที่ใช้ในการประกวด

เครื่องดนตรีที่จัดเตรียมไว้ให้บนเวทีการประกวดคือ กลองชุด (ประกอบด้วย Bass Drum 22", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Floor Tom 16" Snare Drum 14x5 1/2 ", Cymbal with Boom Stand 3 , Hi-Hat with Stand 1, Double Foot Pedal 1) , (อนุญาตให้สามารถเปลี่ยน Snare Drum, Foot Pedal และสามารถเพิ่มฉาบแฉพร้อมขาตั้งได้)

* เครื่องดนตรีที่นอกเหนือจากที่จัดเตรียมไว้ให้ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมมาเอง เช่น กีตาร์ไฟฟ้า, เบสไฟฟ้า, คีย์บอร์ด รวมทั้งเครื่องเป่า พร้อมแจ้งให้ทางคณะกรรมการรับทราบ

เกณฑ์การให้คะแนน

- หัวข้อในการให้คะแนน
- คุณภาพของการร้องและการประสานเสียง 30 คะแนน
- คุณภาพการเล่นดนตรีและความสมดุล (Balance) ของวง 30 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี 30 คะแนน
- ภาพรวม 10 คะแนน
- การตัดคะแนน
- ดุโน้ตเพลงระหว่างทำการแข่งขัน ตัดคะแนนสุทธิ 5 คะแนน
- เพลงเปิดตัว เพลงทดสอบชาวด์ ตัดคะแนนสุทธิ 5 คะแนน
- กรณีที่ใช้เวลารวมเกินเวลาที่กำหนด ตัดคะแนนสุทธิ 1 คะแนน ทุกๆ 10 วินาที
- เศษของวินาทีคิดเป็น 1 คะแนน
- ระหว่างทำการแข่งขันห้ามเปลี่ยนเพลงหรือลำดับเพลง ที่ระบุไว้ในเอกสาร
- ระหว่างทำการแข่งขันยกเว้นผู้ประกวดที่ระบุไว้ในเอกสาร บุคคลอื่นที่ไม่ใช่เจ้าหน้าที่ห้ามขึ้นเวทีโดยเด็ดขาด
- (กรณีเกิดปัญหาระหว่างทำการแข่งขัน สามารถแจ้งเจ้าหน้าที่ด้านข้างเวที)
- การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

เกณฑ์การให้คะแนน (รวม100 คะแนน)

ความสามารถในการเล่นเครื่องดนตรี 50 คะแนน (โดยพิจารณาจาก)

- ความสมบูรณ์ของดนตรี
- จังหวะและทำนอง
- ความยากของเพลง
- ความคิดสร้างสรรค์
- เทคนิค / ลูกเล่น

ความสามารถในการร้อง 25 คะแนน (โดยพิจารณาจาก)

- ความไพเราะของน้ำเสียง
- ภาษา อักขระ ความชัดเจน
- Performace (คุณภาพของการโชว์) 25 คะแนน (โดยพิจารณา)
- ลีลาท่าทางการแสดงออก (ของทั้งวง)
- สีสันท / บรรยากาศ / อารมณ์ร่วม
- การแต่งกาย